



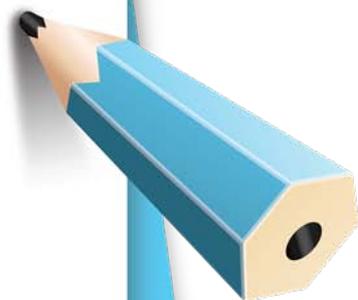
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
НОВОКУЗНЕЦКИЙ ГОРНОТРАНСПОРТНЫЙ КОЛЛЕДЖ
(ГКПОУ Новокузнецкий горнотранспортный колледж)

**III областной конкурс
«Лучшая методическая служба профессиональной образовательной организации»**

Номинация 3: Методическое сопровождение конкурсов профессионального мастерства



**Методическое сопровождение педагогов и
обучающихся
Новокузнецкого горнотранспортного
колледжа
в процессе их подготовки и участия в
конкурсах профессионального мастерства
(из опыта работы)**



Авторы:

Бурьба Елена Сергеевна, старший методист
Мазейна Наталья Александровна, методист
Косых Татьяна Викторовна, методист

Аннотация

В методических рекомендациях собран и обобщен опыт в виде алгоритма действий по сопровождению конкурсного движения профессионального мастерства областных, региональных, международных уровней ГКПОУ Новокузнецкого горнотранспортного колледжа.

Данный алгоритм разработан на основе анализа Положений различных конкурсных мероприятий и призван оказать помощь в грамотной подготовке к наиболее важным этапам конкурсов.

СОДЕРЖАНИЕ

МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ	4
1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О КОНКУРСАХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА И ИХ РОЛИ В ПОВЫШЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ	6
1.1 Цели и задачи конкурсов	8
1.2 Алгоритм подготовки участника к конкурсному движению	9
2. МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ КОНКУРСНОГО ДВИЖЕНИЯ	15
2.1 Областной конкурс «Преподаватель года»	16
2.2 Региональный чемпионат «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia)	22
2.3 Международный конкурс педагогического творчества «Ступени мастерства»	24
3. ТРУДНОСТИ МЕТОДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ, ВОЗНИКАЮЩИЕ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ УЧАСТНИКОВ	26
4. РЕЗУЛЬТАТЫ УЧАСТИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И ОБУЧАЮЩИХСЯ В КОНКУРСАХ	27
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	31
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ	32

МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

«Передается не сам опыт, а мысль, выведенная из опыта, используется его идея, причем в новых условиях, новыми средствами на новом уровне».

К.Д. Ушинский

Представленная на конкурс работа является методическими рекомендациями для методических служб профессиональных образовательных организаций и призвана оказать помощь в сопровождении педагогов колледжей (техникумов) в процессе их подготовки и участия в конкурсах профессионального мастерства. Все представленные в работе материалы взяты из опыта работы методической службы ГКПОУ Новокузнецкого горнотранспортного колледжа и содержат теоретическую и практическую части в виде приложений.

Методический кабинет – это ядро методической работы, оболочка которого складывается из работы по обобщению и распространению педагогического опыта, по профессиональному росту преподавателей путем оказания консультативной и практической помощи по соответствующим направлениям деятельности. Это ядро, в котором собирается вся программно-нормативная документация для обеспечения учебного процесса: учебно-методические комплексы, методические пособия, авторами которых является педагогический коллектив ГКПОУ Новокузнецкого горнотранспортного колледжа.

Методическая служба призвана создавать условия для формирования творческой деятельности педагогов, мастеров производственного обучения колледжа. Поэтому, чем эффективнее методическая работа, тем крепче связи оболочки вокруг ядра, тем крупнее и полезнее созревает сам плод – профессионально-компетентный педагогический состав, работающий над единой методической целью – инновационная деятельность СПО в условиях реализации ФГОС, профессиональных стандартов, миссией которого является подготовка высококвалифицированных специалистов среднего звена при создании условий самореализации и саморазвития преподавателей и обучающихся.

Процесс самореализации и творческого роста преподавателей, мастеров производственного обучения и обучающихся – одно из направлений деятельности методической службы, осуществляемый через участия и результативность в профессиональных конкурсах.

Конкурс профессионального мастерства – это испытание на определение уровня профессионализма преподавателя. Естественно, что в процессе конкурсных испытаний педагог не только демонстрирует свой опыт педагогической деятельности широкой аудитории преподавателей других профессиональных образовательных организаций, так как его работа становится заметной коллегам и оценена жюри, но и позволяет в случае победы реализовать лидерские качества. Именно конкурсы профессионального мастерства создают оптимальные условия для творческой самореализации преподавателя!

Следует также отметить и роль методической службы при подготовке к участию в конкурсах профессионального мастерства обучающихся и их руководителей. Сложившаяся многолетняя практика проведения профессионально ориентированных мероприятий в форме презентации - достижений в учебно-производственной и учебной-исследовательской деятельности с введением ФГОС, профессиональных стандартов, стандартов WSR стала не актуальна, так как не способствует формированию профессиональной мотивации на последующую профессиональную деятельность и совершенствование результатов профессионального образования.

Поэтому для обеспечения результативности (качества) подготовки участников необходима серьезная теоретическая и практическая подготовка конкурсантов, которую осуществляет методическая служба, планомерно и по алгоритму.

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О КОНКУРСАХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА И ИХ РОЛИ В ПОВЫШЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Исходя из роли методической службы колледжа, заключающейся в осмыслении инновационных идей, в сохранении и упрочении педагогических традиций ГКПОУ Новокузнецкого горнотранспортного колледжа, в стимулировании активного новаторского поиска и совершенствования педагогического мастерства, вытекает одно из главных направлений работы - оказание реальной, действенной (консультативной) помощи преподавателю, в повышении его профессиональной компетенции, в росте педагогического мастерства и развитии творческого потенциала.

На сегодняшний момент одним из способов демонстрации педагогического мастерства являются профессиональные конкурсы, проводимые на разных уровнях: городские, областные, региональные, всероссийские и международные. Значимость участия в них заключается в возможности пообщаться друг с другом, выявить для себя инновационные направления деятельности, посмотреть и проанализировать опыт других педагогов, увидеть перспективы образовательной деятельности.

Конкурс это (лат. concursus) - соревнование, соискательство нескольких лиц в области искусства, наук и прочего, с целью выделить наиболее выдающегося (или выдающихся) конкурсанта-претендента на победу. Основными задачами конкурсов являются: выявление лучшего опыта в отечественной педагогической практике и его распространение через средства систему повышения квалификации, рост профессионального мастерства участников конкурса.

Участие в конкурсе способствует развитию активности педагога, повышают его психолого-педагогические, информационно-коммуникативные, методические компетенции, дает возможность осмысливать по-новому свою деятельность, испытать и преодолеть себя, найти нестандартные варианты выхода из ситуаций, укрепляет умения работать в условиях междисциплинарного взаимодействия, интеграции.

Участие в конкурсах ведет к установлению новых связей, развитию профессионального общения в педагогическом сообществе, внедрению новых педагогических технологий в сферу образования, является мощным инструментом стимулирования инновационной деятельности.

Разнообразие конкурсных этапов (заочное представление документов, публичная защита проекта, уроки и мастер-классы) позволяет участникам осознать и применить широту собственных интересов. В конкурсе проявляется не только

профессиональное мастерство, предметная компетентность, но и уровень социальной и гражданской зрелости участников конкурса.

Каждый конкурсант получает возможность проанализировать собственный опыт во взаимодействии с успешными представителями других образовательных учреждений. Сам факт участия несет в себе огромный потенциал обмена и расширения опыта, быстрое и качественное повышение мастерства.

Конкурс стимулирует мотивацию саморазвития и позволяет вдохновлять своих коллег на постоянное самосовершенствование.

Вообще, мероприятия подобного рода непременно содержат ситуацию успеха для каждого участника. Для развития крайне важно создавать для себя и обучающихся ситуации именно успеха.

Конкурсное движение в Кемеровской области систематизировано и находится под пристальным вниманием губернатора А.Г. Тулеева. Итогом конкурса является Диплом победителя и возможность попасть на ежегодный Губернаторский прием, проходящий в преддверии Дня учителя! Но путь Победителя не прост, и работа, представляемая на конкурс, должна соответствовать всем требованиям, изложенным в Положениях. Поэтому методическая служба находится с конкурсантами предельно близко, сопровождая их в процессе подготовки и участия в конкурсах профессионального мастерства, оказывая всестороннюю поддержку.

Методическая служба Новокузнецкого горнотранспортного колледжа при составлении годового плана в числе приоритетных учитывает все мероприятия, представленные в план-сетке Некоммерческой организации (НО) «Союз директоров профессиональных образовательных организаций Кемеровской области», ГКОУ «Центр обеспечения организационно-технической, социально-экономической и воспитательной работы», ГБУ ДПО «КРИПО», ДО и Н КО на текущий учебный год. В соответствии с планом, на сегодняшний день следует отметить самую трудоемкую методическую работу в процессе подготовки преподавателей и обучающихся для участия в конкурсах «Преподаватель года», региональном чемпионате «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia), Международном конкурсе педагогического мастерства «Ступени мастерства». Данные конкурсы имеют различную практическую значимость, но единую цель – демонстрация высокого профессионализма участников (преподавателей и обучающихся)!

Благодаря активному и результативному участию преподавателей ГКПОУ Новокузнецкого горнотранспортного колледжа в конкурсном движении, методическая служба накопила опыт в подготовке и сопровождении конкурсантов.

1.1 Цели и задачи конкурсов



Конкурс «Преподаватель года»

В соответствии с Положением о конкурсе преподавателей профессиональных образовательных организаций среднего профессионального образования Кемеровской области «Преподаватель года» (<http://www.krirpo.ru/events/pg/>) данный конкурс представляет собой соревнования, предусматривающие выполнение конкретных заданий с последующей оценкой качества, времени и других критериев, проводимые в течение определенного периода и завершающиеся церемонией чествования победителей.

Участники конкурса должны продемонстрировать высокую профессиональную компетентность, культуру труда, умение на практике применять современные технологии обучения, проявлять творчество и личную педагогическую позицию.

Цель конкурса – способствовать созданию условий для развития инновационных процессов в системе профессионального образования региона.

Задачи конкурса:

- повышение престижа профессии преподавателя среднего профессионального образования;
- выявление и поддержка творческих и талантливых педагогических работников системы профессионального образования региона;
- распространение передового педагогического опыта;
- формирование инновационного профессионального поведения преподавателей.



Региональный чемпионат «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia)

WorldSkills Russia – международное движение, целью которого является популяризация рабочих профессий, повышение статуса и стандартов профессиональной подготовки и квалификации по всему миру.

Миссия WorldSkills Russia заключается в привлечение внимания к рабочим профессиям и создание условий для развития высоких профессиональных стандартов.

Основная деятельность WorldSkills Russia – организация и проведение профессиональных соревнований различного уровня для молодых людей в возрасте до 25 лет.

Конкурс проводится для демонстрации и оценки квалификации компетенции.



Международный конкурс педагогического мастерства «Ступени мастерства»

Этот конкурс посвящен важнейшей составляющей педагогической деятельности – творчеству, которое в свою очередь направлено на развитие личности обучающегося.

Творчество преподавателя не имеет цели создать что-то оригинальное, принципиально новое. Оно подразумевает открытие новых знаний, объектов, задач, а также путей их решения. Каждый преподаватель разрабатывает собственную педагогическую систему, которая является лишь способом достижения лучших результатов в этой деятельности.

Цель конкурса – реализация интеллектуального потенциала педагогических работников, формирования их методической культуры, стимулирования научно-методической работы

Задачи конкурса:

- способствовать выявлению талантливых педагогов, использующих современные технологии и включению их в деятельность по разработке нового содержания образования, новых педагогических технологий;
- содействовать трансляции позитивного опыта работы, непрерывному профессиональному росту и самообразованию участников образовательного процесса;
- создавать условия для профессионального общения.

1.2 Алгоритм подготовки участника к конкурсному движению

1 этап

Работы по подготовке участников к конкурсному движению начинается с анализа годового плана методической службы колледжа, составленного с учетом мероприятий, представленных в план-сетке Некоммерческой организации (НО) «Союз директоров профессиональных образовательных организаций Кемеровской области», ГКОУ «Центр обеспечения организационно-технической, социально-экономической и

воспитательной работы», ГБУ ДПО «КРИПО», ДО и Н КО и индивидуальных планов преподавателей на текущий учебный год.

2 этап

После детального изучения Положения конкретного конкурсного мероприятия методическая служба приступает к разработке алгоритма действий наиболее важных этапов профессионального конкурса. Нужно отметить, что выработанный алгоритм не является постоянным, и может корректироваться по ходу подготовки. Несколько этапов, в зависимости от конкурса могут идти параллельно, и четкой границы между ними нет (схема 1).



Схема 1. – Алгоритм (этапы) подготовки участника (участников) к конкурсному движению

3 этап

Творческая группа – это добровольное профессиональное объединение преподавателей, заинтересованных во взаимном творчестве.

На протяжении нескольких лет, состав творческой группы колледжа постоянен и утвержден, соответствующим Положением. Ядро, основу творческой группы

составляют сотрудники методической и психологической служб, техник-программист (видеограф), руководители методических объединений.



Работа творческой группы

Творческая группа преподавателей ГКПОУ Новокузнецкого горнотранспортного колледжа, в зависимости от тематики конкурсного мероприятия, может привлекать преподавателей-специалистов, бывших участников конкурсного движения, социальных партнеров в качестве консультантов, для более глубокого, точного и детального раскрытия вопроса, темы.

Миссия группы заключается в разрешении в процессе совместной работы профессиональных проблем и помощи в овладении инновационными процессами.

Матрица ответственности обеспечивает описание и согласование структуры ответственности за выполнение работы в творческой группе.

Задача методической службы по сопровождению конкурсного движения заключается в ознакомлении с инновационными методами, в помощи усвоения, понимания всех тонкостей прохождения конкурсных этапов, в разборе нормативных документов, в правильной и логической последовательности изложения своих мыслей, в раскрытии целей и задач работы, в демонстрации всех «выигрышных» сторон конкурсной работы.

Задача психологической службы заключается:

- в организации психологического сопровождения конкурсантов на протяжении всех этапов подготовки к конкурсному мероприятию;
- в подготовке конкурсантов к публичному выступлению;
- в проведении тренингов для конкурсантов для чего.

Подготовка к конкурсу не обходится без специалистов в области IT-технологий, так как любое выступление или защита работы, проекта, темы, сопровождается презентацией либо видеороликом, составление которых подразумевает владение преподавателем определенным багажом знаний в области.

Описывая опыт методической службы в подготовке и сопровождении конкурсантов, сделаем несколько «Заметок на полях»¹, на которых делается акцент.



Большинство из нас видят себя в зеркале такими, какими хотели бы себя видеть. Многие из нас по этой же причине не любят свое изображение на фото и видео снимках. А при подготовке к конкурсу видеозаписи дают эту возможность. Видеограф играет роль «раскрытия глаз на самого себя», благодаря его работе участник конкурса имеет возможность увидеть себя со стороны и в действии. Видеограф показывает все как есть, без прикрас, передает взгляд, пластику тела и ритм движений, одним словом указывает над, чем надо работать.

4 этап

Выбор участника сложный процесс. Порой приходится делать выбор участника между несколькими преподавателями, которые имеют значимые, весомые портфолио своей работы.

Самый продуктивный возраст (по статистическим данным РФ) составляет от 25 до 40 лет и с педагогическим стажем от 11 до 20 лет. Процент победы зависит от выбора участника и содержания работы

Работа в этом направлении начинается с подачи преподавателем или руководителями методических объединений заявки в методическую службу для участия в конкурсе.



Есть категория преподавателей (самовыдвиженцы), которые выдвигают сами свою кандидатуру, из-за амбиций, из-за желания быть первым, из-за желания набрать больше количество баллов в оценочный лист (живут по принципу - возьмем количеством, а не качеством). Они не понимают, что в момент защиты работы на него будут смотреть десятки педагогов и от его простого желания отличиться может получить не лучшую оценку деятельности методическая служба и колледж в целом.

Другая категория преподавателей соглашается принять участие, потому что уверены в своих силах, у них накоплен большой опыт и есть желание им поделиться, передать свои знания и умения.



¹ значок для «Заметок на полях»

Третью категорию педагогов чувствуешь чисто интуитивно, видишь, что преподаватель может, но сомневается в себе, в своих силах, появляются вопросы: «Смогу ли я?», «А зачем мне это?», «А как это сделать?».

Любой конкурс - это работа внеурочная. Не каждый преподаватель готов свое свободное время, оторвав себя от семьи, переступив через свои желания, различные искушения, ежесекундно думать и готовиться к конкурсу.

Преподавателя для участия в конкурсе необходимо замотивировать таким образом, чтобы предстоящий, творческий период в его жизни стал личным желанием, намерением, «жизненным кредо» (см. таблицу 1).

Таблица 1

**Стереотипы и перспективы участия преподавателей
в профессиональных конкурсах**

<i>Стереотипы</i>	<i>Перспективы</i>
Конкурс – это испытание	Конкурс – это возможность раскрыть свои резервные способности, внутренний потенциал, понять свои сильные и слабые стороны
	Формирование стрессоустойчивости
	Возможность самореализации
Недостаточно времени	Самоорганизация, самосовершенствование
	Дополнительный бонус при прохождении аттестации
Объемность теоретического материала, необходимого для конкурса	Возможность бесплатного получения опыта в области использования в учебном процессе новых педагогических технологий и новых форм работы
Неуверенность в собственных силах	Профессиональный рост и развитие
	Расширение творческих, разноплановых связей с людьми

Если в процессе подготовки к конкурсу возникает ситуация выбора между отдельными преподавателями, то творческая группа делает акцент на двух моментах:

- первый - это уровень активности педагога, результативность участия в различных педагогических мероприятиях: семинарах, курсах, мастер-классах, конференциях;
- второй - это внутренние мотивы, увлечения, интересы преподавателя.

Помимо этого, существуют еще и вне гласные критерии выбора участника:

- предметные знания;
- методические наработки;
- состояние здоровья;
- стрессоустойчивость;
- коммуникативные способности;
- творческий потенциал;
- активность в области инновационной деятельности;
- нетрадиционный подход к решению проблем, педагогических ситуаций;
- ответственность;
- креативность;
- уверенное поведение, адекватная оценка обстановки и своих действий;
- склонность к крайней аккуратности и точности (пунктуальность);
- чувство юмора;
- упорство;
- решимость;
- самокритичность;
- харизматичность;
- стаж работы.

5 этап

Методическое сопровождение в этом направлении заключается во всестороннем анализе готового материала в соответствии с Положением конкурса и основными структурными элементами конкурсной работы:

- титульного листа (в колледже титульный лист конкурсных работ единый);
- введения;
- основной части;
- заключения;
- списка использованных источников;
- приложения (при необходимости).

Методическая служба, совместно с преподавателем

1) продумывает:

- методы и приемы, которые окажут реальную помощь в решении задач;
- средства, которые обеспечат достижение цели;

2) учитывает:

➤ требования ФГОС; положения о конкурсе, критерии оценивания, временные рамки;

3) обеспечивает:

- комфортные условия для всех задействованных в подготовке к конкурсу;
- мотивацию и активизацию деятельности.

6 этап

Русская поговорка гласит: «По одежке встречают, а по уму провожают». Соблюдение дресс-кода - это в первую очередь впечатление, образ, который человек создает в глазах других людей. Внешний вид – это визитная карточка конкурсанта, создаваемая им для других, это публичное «Я». Одежда участника рассматривается как оформление внешности, как многомерная информация о личности. Имидж участника это и престиж, и статус образовательной организации.



В последнее время вопрос соблюдения дресс-кода приобрел огромное значение. Поэтому правильный подход к формированию собственного имиджа и соблюдения дресс-кода, есть залог успеха. Соответствующая одежда прописывается в наше время чуть ли не в каждом втором конкурсном положении.

На сегодняшний день, не каждый преподаватель может позволить себе лишний наряд и на один раз. Поэтому затрагивать этот вопрос как можно деликатнее, наедине, с учетом материального достатка конкурсанта, его возможностей, жизненных приоритетов, индивидуальных особенностей и привычек в одежде, говорить о необходимости смене или приобретения той или иной части гардероба, для соответствия цели и месту данного мероприятия.

2. МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ КОНКУРСНОГО ДВИЖЕНИЯ

В работе по методическому сопровождению конкурсов, в частности областного - «Преподаватель года», регионального - «WorldSkills Russia», международного педагогического творчества «Ступени мастерства» есть много направлений которые совпадают, но есть и нюансы, которые приводят к небольшой корректировке алгоритма работы.

На примере методического сопровождения трех указанных конкурсных движений рассмотрим каждый этап подготовки конкурсантов более детально.



2.1 Областной конкурс «Преподаватель года»

Областной конкурс «Преподаватель года» проводится с 2006 года².

Подготовка к областному конкурсу «Преподаватель года» начинается уже с начала учебного года. Согласно плану образовательных услуг Департамента образования и науки Кемеровской области и ГБУ ДПО «КРИПО», для педагогических работников, организующих подготовку участников конкурса «Преподаватель года», и самого конкурсанта организованы семинары, курсы, консультации по вопросам подготовки и этапов прохождения конкурса.

Первоначально методические объединения колледжа подают списки кандидатов для участия в конкурсе. На заседании методического совета колледжа кандидатуры рассматриваются и утверждаются.



Список кандидатов на областной конкурс «Преподаватель года - 2018», представленный на рассмотрение методического совета колледжа

После первого отборочного этапа, проводимого в образовательной организации, согласно Положению о конкурсе, методическая служба направляет в ГБУ ДПО «КРИПО» все соответствующие документы на участника конкурса.

Следующий этап - это работа с участником конкурса в стенах ПОО.

Здесь нужно отметить, что преподавателю в период подготовки к конкурсу создаются благоприятные психолого-педагогические условия, всевозможная моральная и материальная поддержка со стороны административно-управленческого аппарата колледжа.

² В связи с тем, что до 2012 года учредителем колледжа было Министерство образования и науки Российской Федерации, педагогический коллектив не принимал участие в данном конкурсе.

Первое с чего начинается работа - это с детального, скрупулезного разбора Положения конкурса: его структуры, сроках, этапах, месте проведения, требованиях, критериев оценивания, нормативных документов, сопровождающих конкурс, о возможных вариантах использования тех или иных технических возможностей ПОО для участия в конкурсе.

Для того чтобы участник погрузился в конкурсную атмосферу, сформировал представление о прохождении различных этапов конкурса, познакомился с тематикой и содержанием работ конкурсантов прошлых лет, с допускаемыми ими ошибками, с уровнем вопросов от членов жюри, мы рекомендуем ему воспользоваться сайтом ГБУ ДПО «КРИПО» и сайтом www.Преподавательгода.рф, на которых, размещены все материалы конкурса с момента его образования.



Почему столько внимания уделяется этому? Все просто:

- *во-первых, для того чтобы конкурсант как можно глубже погрузился в ту сферу деятельности, которой он будет заниматься в ближайшие полгода. Ведь до того, как преподавателю стать участником конкурса его деятельность была целиком и полностью направлена на ведение учебных занятий, разработку учебно-методического комплекса и повседневную текущую работу;*
- *во-вторых, Положения о конкурсах довольно четкие и ясные, но участнику нужно знать намного больше, чем требуется, а именно о подводных камнях конкурса, тонкостях, иногда даже и о составе жюри, уровне его профессионализма.*

Более подробно рассмотрим основные этапы конкурса.

Для участия в конкурсе, требуется *образовательный проект*, но не просто проект, а уже реализованный или проект с результатами апробации в ПОО, хотя бы его нескольких этапов.

С чего начинается создание проекта? Какую тематику выбрать, чтобы это было новым и актуальным?

Для решения этого вопроса сотрудники ГБУ ДПО «КРИПО» на установочных сессиях рекомендуют ряд трендовых тем года. Право конкурсанта - брать их за основу или нет. Можно остановиться и на проблемной теме колледжа или же самого преподавателя. Как правило, у преподавателя присутствуют элементы проектной деятельности, только эти элементы нужно собрать в единое целое и обобщить, подвести итог.

Методическая служба помогает тщательно проанализировать педагогическую деятельность участника, определить основные направления в его работе, которые он может обобщить и представить на конкурс.



Выбор тематики проекта и формулировка темы - это очень интересный, веселый и занимательный процесс, проходящий в виде мозгового штурма или аккумуляирования всех возможных, порой фантастических, сумбурных и нереальных идей, форм и средств представления работы. Правильная формулировка – уже шаг на пути к решению.

Условия работы на этом этапе, совместно с творческой группой – никакой критики, никакой оценки, только идеи. Этот этап проходит как в виде сбора, так и отсева идей одновременно всей творческой группой, либо, как часто это происходит, каждый член группы индивидуально работает над отдельной проблемой.

После того, как определились с темой проекта, начинается кропотливая работа с преподавателем по написанию проекта:

- обозначение его актуальности;
- формулирование цели и задач;
- описание всех нюансов, с раскрытием особенностей, комментариями и рекомендациями;
- обозначение критериев возможных рисков при реализации проекта,
- описание результата и ошибок проекта,
- изложение в логической последовательности этапов проекта;
- соблюдение критериев оценки проекта.

Самое главное, в чем необходимо убедить конкурсанта, что при написании проекта учитывается интересное и понятное изложение материала, простым «русским» языком.

Готовую работу конкурсант предварительно защищает в стенах колледжа. При этом выявляются все недоработки, просматривается весь отснятый материал и проводится «работа над ошибками» с привлечением членов творческой группы.

Решение педагогических ситуаций требует педагогической компетентности преподавателя.

Подготовка к этому этапу происходит в двух направлениях:

1. Индивидуальная работа участника. На сайте ПрофОбразование (по рекомендации ГБУ ДПО «КРИПО») имеется теоретический материал, затрагивающий вопросы возникновения и пути решения педагогических ситуаций. Изучая этот материал, конкурсант, проводит самостоятельную исследовательскую работу, накапливает базовые понятия о личности и коллективе, вспоминает о возрастных особенностях, обучающихся и возможной их реакции в случае вторжения в их пространственную зону.
2. «Невидимая» работа творческой группы. Суть заключается в том, что, не ставя конкурсанта в известность, группа проводит с ним «эксперимент», подкидывая на протяжении определенного количества времени реальные педагогические ситуации, как со стороны коллег, так и со стороны обучающихся.

При подготовке к конкурсному этапу по решению ситуационных задач, очень положительно влияют посещения конкурсантом ежемесячных профилактических совещаний обучающихся. На них преподаватель имеет возможность столкнуться с невероятными причинами пропусков учебных занятий, проанализировать их, сделать для себя ряд выводов.

По ходу прохождения подготовки к этому конкурсному испытанию, методическая служба со стороны оценивает действия педагога по критериям, указанным в Положении конкурса. А уже после этого, просит самого преподавателя проанализировать и оценить результат своего поведения, способы выхода из сложившейся педагогической ситуации.

В свою очередь психологическая служба при необходимости корректирует действия педагога при решении той или иной педагогической ситуации, помогает увидеть имеющиеся достоинства и недостатки всей деятельности.

Одним из заданий, которое мы предлагаем конкурсанту - это поиск по возможности нестандартного, креативного выхода из сложившейся педагогической ситуации.

При подготовке к *открытому занятию* нужно вспомнить об образовательном проекте, так как между ними должна быть связь. Если образно выразиться, то образовательный проект – это теоретический, а открытый урок – это практический материал, на котором конкурсант должен показать элементы своего образовательного проекта в действии.

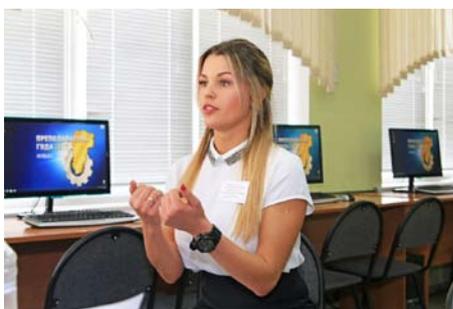


Фрагмент открытого занятия по дисциплине ОГСЭ.04 Иностранный язык по теме «Моя будущая профессия»



Открытое занятие имеет те же структурные элементы, что и обычное учебное занятие.

Особенность открытого занятия состоит в том, что оно проходит под девизом: «Здесь и сейчас». Педагог имеет всего 30 минут, чтобы раскрыть свою профессиональную компетентность через выбранную им тему, показать свое владение формами, методами, информационными технологиями, мультимедийной техникой при изложении материала. Одновременно он должен показать свою эрудированность, положительные эмоции, оптимизм, профессионализм, а самое главное «зажечь» глаза группы и членов жюри. Основная трудность открытого занятия в рамках конкурса состоит в том, что на его проведение отводится 30 минут и в незнакомой группе. В данном случае конкурсант должен быть готов к тому, что группа может повести себя неадекватно (из-за большого количества присутствующих на этом открытом уроке), эмоциональной перевозбудимости или заторможенности.



Роль методического сопровождения на этом состоит в том, чтобы правильно были сформулированы тема, цель и задачи урока, четко выдержана структура занятия, правильно подобран материал, формы и методы его изложения, в нужном количестве раздаточный материал. Хорошо, если во время проведения занятия будут использоваться технические средства обучения, и задействована мультимедийная техника.



Из опыта работы – техника есть техника, и в самый ответственный момент она может «зависнуть», подвести. Что делать? На этот случай должен быть предусмотрен запасной альтернативный вариант продолжения занятия.

Конкурсанты на протяжении всего конкурсного испытания находятся в стрессе и напряжении. Поэтому тот отрепетированный, «отполированный» со всех сторон открытый урок на самом конкурсе может пойти совершенно не так. Конкурсант может время затянуть, а может и прогнать урок за 15 вместо положенных 20 минут. Опять на такой случай методическая служба советует конкурсанту предусмотреть дополнительные задания.

В рамках конкурса «Преподаватель года» проходит педагогический мастер-класс, суть которого заключается в том, чтобы выдающиеся мастера своего дела за короткий промежуток времени продемонстрировали какой-либо, элемент педагогического приема, технологии или методики индивидуальной практической работы.



**Фрагмент
мастер-класса по
теме:
«Студент 21 века»**



Помощь творческой группы в процессе подготовки мастер-класса заключается в анализе педагогической деятельности преподавателя, в нахождении «изюминки» в его работе, способов и форм практического показа элемента своей работы.

Рекомендуемое условие этого этапа - связь образовательного проекта с открытым уроком и мастер-классом.



И еще один момент, к которому должен быть готов участник при подготовке и проведении мастер-класс, то, что этот этап должен проходить в атмосфере шоу, игры, праздника. Он должен быть легким для восприятия, одновременно познавательным и самое главное его содержание должно быть полезным и применимым в практической деятельности любого педагога.

Дебаты - заключительный этап конкурса, в котором участники, разбившись на группы, публично обмениваются мыслями по актуальным темам развития профессионального образования.

Этот этап учитывает глубину, умение аргументировано и грамотно отстаивать свою точку зрения по предложенной тематике.



За несколько часов до начала дебатов конкурсантам предлагается несколько тем для обсуждения. Что за темы? Никто из участников не знает. Поэтому роль методической службы - в заблаговременном «натаскивании» участника по различным вопросам, которые касаются образования: о роли конкурсного движения (WorldSkills Russia, Абилимпикс), о современных тенденция развития профессионального образования России, о переходе на профессиональные стандарты, о роли и значении профориентации, о дуальном образовании, об информационных технологиях в образовании и т.п.



2.2 Региональный чемпионат «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia)

Международное движение WorldSkills стремительно набирает обороты в России. С 2012 года к чемпионату WorldSkills Russia присоединились практически все регионы РФ.

Конкурсные соревнования WorldSkills проводятся по широкому спектру востребованных специальностей и профессий. Количество компетенций постоянно растёт, так как развитие современных технологий неизбежно влечёт за собой появление новых специальностей.

На сегодняшний день наш колледж принимает результативное участие в транспортной сфере по 2 компетенциям: «Ремонт и обслуживание легковых автомобилей» и «Обслуживание грузовой техники».

Первое, с чего начинается работа по методическому сопровождению конкурса - с выбора преподавателя, который будет готовить обучающегося по установленным профессиональным компетенциям. Поэтому при выборе кандидатуры акцент делается на преподавателя с большей степенью овладения данной компетенцией: знаниями своей профессии/специальности, имеющего информацию о стандартах и регламенте WorldSkills, процедуре проведения соревнований, в совершенстве владеющего не только теоретический материал, но еще и практическими навыками в формировании

профессиональной компетенции, знающего современные технологические процессы, оборудование, перспективы развития сферы.

Подготовка обучающегося к WorldSkills не легкий и титанический труд, который предполагает использование и владение преподавателем такой системы методов, которые были бы направлены не на изложение готовых знаний, их запоминание и воспроизведение, а на самостоятельное овладение обучающимся знаний и умений в процессе активной мыслительной, логической и практической деятельности. Это еще один критерий выбора преподавателя и еще один пункт в работе методической службы, по предоставлению информации по перечню, актуальности и эффективности использования того или иного активного метода обучения.

Благодаря инициативе методической службы в колледже существует опыт привлечения преподавателя к производственному обучению, для того чтобы он воочию, на практике, смог соприкоснуться с современными технологиями, оборудованием, направлениями и перспективами развития отрасли, что даст возможность в будущем повлиять на модернизацию его способов обучения, совершенствование профессиональных компетенций.

Второй этап подготовки к чемпионату заключается в выборе обучающегося.



Например, в 2016 году, в городе Кемерово состоялся III Региональный чемпионат «Молодые профессионалы» («WorldSkills Russia»). Команда Новокузнецкого горнотранспортного колледжа приняла участие в компетенциях: «Ремонт и обслуживание легковых автомобилей» и «Обслуживание грузовой техники», обучающиеся обязаны были проявить практические навыки, приобретенные непосредственно при обслуживании автомобилей, причем достигнуть такого уровня навыков они могли только в условиях реального производства. Где взять такого обучающегося. На кого сделать ставку? Ведь действительно одаренных обучающихся «поцелованных Богом в лоб» единицы.

Из опыта работы можно сказать, что преподаватель в данном случае, останавливается на обучающемся, который активно участвует во внутриколледжных мероприятиях, международных, всероссийских конференциях, олимпиадах профессиональной направленности. На том, кто действительно имеет желание, способности, быструю адаптацию к постоянно изменяющимся условиям, обладает набором необходимых профессиональных навыков.

Преподаватель, совместно с творческой группой создает портрет обучающегося, для субъективного представления о его ценностях, профессиональных интересах, склонностях, установках на будущее.

Сложность в подготовке к чемпионату «Молодые профессионалы», заключается в том, что идет одновременно по следующим направлениям: оказание методической помощи преподавателю, а тот в свою очередь – обучающемуся и заинтересованности социального партнера (работодателя) в оказании помощи в подготовке к конкурсу.

Как говорят преподаватели, подготовка обучающего к чемпионату похожа на подготовку спортсмена к олимпийским играм – ежедневная, многочасовая тренировка, НО только за короткий промежуток времени.

Для участника, готовящегося к чемпионату, преподаватель-наставник, совместно с методической службой, на основании требований профессиональных компетенций ФГОС специальности и дополнительно Worldskills разрабатывают индивидуальную программу подготовки к Региональному чемпионату «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia), которая включает в себя:

- требования к квалификации
- примерный план направления подготовки
- календарно-тематический план
- примерный перечень оборудования, наглядного материала необходимого для выполнения конкурсных заданий.

По этой программе обучающийся имеет возможность получить необходимые знания через дополнительные источники информации, Интернет-ресурсы, консультации, персональные практические и самостоятельные задания и пройти «индивидуальную» учебную и производственную практики, которые помогут ему лучше продемонстрировать данную компетенцию.



2.3 Международный конкурс педагогического творчества «Ступени мастерства»

Педагогическое творчество (как отмечает А.К. Маркова, автор книги «Психология труда учителя») - это всегда поиск и нахождение нового: либо для себя (обнаружение педагогом вариативных нестандартных способов решения педагогических задач), либо для себя и для других (создание новых оригинальных подходов, отдельных приемов, перестраивающих известный педагогический опыт).

Взяв за основу номинации, критерии их оценки и требования (из Положения о проведении конкурса) методическая служба проводит внутри колледжа выставку работ преподавателей. Лучшие, из которых после доработок отправляются на конкурс.

Работа по сопровождению конкурсов педагогического творчества проста и сложна одновременно.

Проста, потому что много педагогов с идеями, с нестандартными подходами ведения учебных занятий, с отличными методическими разработками.

Трудна, потому что часто преподавателям не легко обобщить свой опыт. Для этого методической службой разработали план-подсказку для обобщения и структурирования практико-педагогического опыта:

1. Выбор темы для описания опыта (*Что я делаю? Для чего? С какой целью?*)
2. Актуальность опыта (*Почему я это делаю? В чем значимость моего опыта для современной системы образования, конкретного учреждения образования, группы или конкретного педагога? «Проблема», которую я планирую разрешить средствами своей практической деятельности).*
3. Цели опыта (*Чего я хочу добиться в результате своей деятельности?*)
4. Задачи опыта (*Что я делаю для достижения данной цели?*)
5. Идея опыта (*Что самое главное (наиболее существенное) нужно сделать, чтобы цель была достигнута?*)
6. Описание сути опыта (*Что у меня получается лучше всего? На какие теории, концепции, научные подходы я опираюсь в своей работе? Что сделано лично мной? Что конкретно я совершенствовал в образовательном процессе, в содержании, методах, формах организации учебной деятельности обучающихся? Где и как я могу представить свой опыт? Какие этапы можно выделить в моей работе?*)
7. Результативность опыта (*Как можно доказать результативность опыта? Какие результаты получены в итоге моей деятельности? Удалось ли мне достигнуть поставленной цели? Показатели достижения желаемого результата? Примеры в качестве подтверждения полученных результатов?*)
8. Заключение. Перспективы развития опыта (*Доволен ли я полученным результатом? Нужно ли менять что-нибудь в моей деятельности в дальнейшем? Что ещё можно сделать для повышения эффективности моей работы в данном направлении? На что необходимо обратить особое внимание? Нужны ли дополнительные условия для реализации моего опыта?*)
9. Список использованных источников, Интернет-ресурсов.
10. Приложения (если есть).

3. ТРУДНОСТИ МЕТОДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ, ВОЗНИКАЮЩИЕ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА

Послеконкурсное сопровождение преподавателей колледжа заключается в следующем:

- при любом исходе конкурса методическая служба публично благодарит участника конкурса за проделанную работу, информация об итогах конкурса размещается на сайте колледжа. В случае поражения, убеждает, что отрицательный результат - это тоже результат, и что работа не закончена и будет продолжаться в другом аспекте и через участие в других не менее значимых конкурсах, с учетом доработки замечаний и полученного опыта.
- методическая служба ведет работу по обобщению педагогического опыта и его трансляции.

Все победители и участники конкурсов выступают со своими работами на методических совещаниях, педагогических советах, принимают участие в мастер-классах разных уровней, проводимых как в колледже, так и за его стенами.

Методическая служба в свою очередь, в ходе индивидуальной беседы с каждым конкурсантом выявляет основные затруднения, сложности, нюансы, которые испытывал конкурсант во время конкурса.

Трудностей при подготовке участника к конкурсному движению на самом деле много, начиная с выбора участника и заканчивая финансированием.

Остановимся на основных затруднениях, с которыми методическая служба колледжа сталкивается чаще всего в процессе сопровождения участника:



Дефицит времени

От методической службы при подготовке к любому конкурсу требуется серьезная подготовительная и систематическая работа, которая заключается в:

- работе над ошибками и анализе предыдущего опыта участия;
- подготовке и проведении индивидуальных организационно-методических консультаций для участников;
- подборе дополнительной литературы, нормативных документов;
- составление методических рекомендаций;
- проведение инструктажей;

- создание видеобанка, для накопления и демонстрации опыта наиболее удачных, элементов открытых уроков, мастер-классов, и т.д.

Как на все это найти время в процессе каждодневной срочно-бумажно-рутинной работы?



Выбор участника

Любой конкурс - это длительное по временным рамкам (с ноября по апрель) и трудозатратам, выездами на сессии мероприятие. Преподаватель является основной ключевой фигурой образовательного процесса, и «выдернуть» его из этого процесса сложно, следовательно, служба сталкивается с недостаточной активностью преподавателей для участия в конкурсах.



Пассивность и нежелание в распространении личного педагогического опыта

Педагогический опыт – совокупность практических знаний, умений и навыков, приобретенных педагогом в ходе ***повседневной, кропотливой*** работы. Возможно поэтому, желания поделиться опытом, наработками, авторскими идеями есть не у всех преподавателей в силу различных причин.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ УЧАСТИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И ОБУЧАЮЩИХСЯ В КОНКУРСАХ

Результаты тесного взаимодействия педагогического коллектива с методической службой представлены ниже.

Областной конкурс «Преподаватель года - 2017»



**III Региональный чемпионат «Молодые профессионалы»
 («WorldSkills Russia»), 2016г.
Компетенции: «Ремонт и обслуживание легковых автомобилей» и
«Обслуживание грузовой техники»**



**Выполнение практического задания на III
Региональном чемпионате
«Молодые профессионалы».**



**II региональный чемпионат профессионального мастерства Кемеровской области
WORLD SKILLS RUSSIA 2015 компетенция «Геодезия»**



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В рейтинге профессиональных образовательных организаций, подведомственных департаменту образования и науки Кемеровской области по результатам их деятельности в 2016 году показал, что по аспектам деятельности по пункту 2.5 «Развитие потенциала организации» в «Позиции рейтинга» ГК ПОУ Новокузнецкий горнотранспортный колледж находится на 14 месте.

Доля руководящих и педагогических работников, ставших победителями (призерами, лауреатами) профессиональных и иных конкурсов составила 16,0%, а доля руководящих и педагогических работников, принявших участие в научных, научно-практических конференциях 31,1 %, что является высоким показателем работы всего педагогического коллектива.

Значимые результаты работы методической службы ГКПОУ Новокузнецкого горнотранспортного колледжа были получены благодаря разработанному алгоритму мероприятий по подготовке участников к конкурсному движению. За значительный и личный вклад в подготовку лауреата областного конкурса «Преподаватель года – 2017» методист колледжа награждена Почетной грамотой Департамента образования и науки Кемеровской области.

Алгоритм применим для подготовки участников к конкурсному движению разных уровней: городских, областных, региональных, всероссийских и международных.

А это значит, что нам есть чем гордиться и есть к чему стремиться.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Положение о конкурсе преподавателей профессиональных образовательных организаций Кемеровской области «Преподаватель года».
2. Положение о проведении Международного конкурса педагогического творчества «Ступени мастерства».
3. Положение о Региональном чемпионате «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) в Кемеровской области.
4. Вавилова, Л.Н. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса В учреждении профессионального образования в условиях реализации ФГОС нового поколения [Текст]: метод. рекомендации / авт.-сост. Л.Н. Вавилова, М.А. Гуляева. – Кемерово: Изд-во ГОУ «КРИПО», 2012 –180 с.
5. Казаков, А.Ю. Подготовка и проведение региональных чемпионатов по стандартам WorldSkills [Текст]: метод. рекомендации / А.Ю. Казаков, И.П. Попов. – Кемерово: ГБУ ДПО «КРИПО», 2017. – 150 с. – (Молодые профессионалы).
6. Килина, И.А. Сопровождение профессионального самоопределения обучающихся [Текст]: монография / И.А. Килина, Н.В. Осипова, Е.В. Понамарева, Д.В. Траут; отв. ред. Е.Л. Руднева. – Кемерово: ГБУ ДПО «КРИПО», 2017. – 168 с. – (Профориентация).