

Положение о порядке проведения областного конкурса творческих работ о профессиях будущего «Это фантастика?!»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок, условия и сроки проведения областного конкурса творческих работ о профессиях будущего «Это фантастика?!» (далее – Конкурс).

1.2. Организаторами Конкурса выступают департамент образования и науки Кемеровской области, Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Кузбасский региональный институт развития профессионального образования» (далее - ГБУ ДПО «КРИПО»).

1.3. Настоящее Положение разработано в соответствии с действующим законодательством и стандартами РФ:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 08 сентября 2015 г. № 608н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования»;

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Содержание Конкурса определяется в соответствии с его целями и задачами.

2.2. Цель Конкурса – формирование коммуникативной компетенции обучающихся, повышение интереса к профессиям будущего, повышение уровня культуры речи и практической речевой грамотности, эстетическое развитие средствами русского языка и литературы.

2.3. Задачи Конкурса:

- развить навыки работы с жанрами письменной речи;

- формировать умения создавать и интерпретировать художественные тексты, используя сведения из различных информационных источников;

- воспитать патриотизм через пропаганду профессионального труда как общечеловеческой ценности;

- мотивировать на творчество и активизировать познавательную деятельность обучающихся;

- раскрыть богатство русской лексики, фразеологии через трансляцию русских культурных традиций.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся профессиональных образовательных организаций Кемеровской области.

4. Оргкомитет и жюри Конкурса

4.1. Для проведения Конкурса создается организационный комитет, который состоит из представителей департамента образования и науки Кемеровской области, ГБУ ДПО «КРИПО».

4.2. Функции организационного комитета Конкурса:

- информирует ПОО об условиях проведения Конкурса;
- принимает заявки и регистрирует конкурсные материалы участников;
- оказывает консультативную помощь при оформлении документов для участия в Конкурсе;
- организует работу жюри;
- по необходимости запрашивает у конкурсантов дополнительные материалы и сведения;
- обеспечивает сохранность документации, предоставленной на Конкурс.

4.3. Оргкомитет имеет право:

- отказать заявителю в допуске к участию в Конкурсе на основании несоответствия представленных материалов требованиям настоящего Положения;
- признать номинацию Конкурса несостоявшейся в случае подачи в установленный срок менее трёх заявок на участие.

4.4. Состав жюри Конкурса формируется из представителей ГБУ ДПО «КРИПО», ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

4.5. Функции жюри:

- оценивание конкурсных материалов;
- определение победителей (1, 2 и 3-е место в трех номинациях) и лауреатов Конкурса;
- оформление итоговых документов (протокол).

4.6. Решение жюри о победителях Конкурса считается принятым, если принимается большинством голосов. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается председателем, а в его отсутствие – заместителем председателя. Решение жюри Конкурса является окончательным и не подлежит обжалованию.

5. Содержание и организация Конкурса

5.1. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить заявку и принять условия авторского соглашения в электронной форме на сайте ГБУ ДПО «КРИПО» www.krirpo.ru до 15 января 2019 г.

5.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Моя профессия – профессия будущего»;
- «Самая фантастическая профессия будущего»;
- «Где научат профессии будущего?».

5.3. Конкурс проводится с 19 ноября 2018 года по 18 февраля 2019 года. Конкурсные работы принимаются с момента объявления конкурса **до 6 февраля 2019 года**. Жюри рассматривает работы **с 7 по 18 февраля 2019 года**.

Представленные на конкурс работы не рецензируются и не возвращаются авторам. Участие в конкурсе предполагает согласие на дальнейшее использование работ с указанием авторства.

5.4. Конкурсные работы должны быть представлены оргкомитету в установленные сроки. Прием конкурсных работ осуществляется в электронном виде с пометкой «Конкурс творческих работ» на e-mail: aag@krirpo.ru в одном письме – одна работа (заявка и рассказ). Работы не архивируются. В качестве имени файлов указывается фамилия первого автора кириллицей, например, «Иванов Е. А. заявка», «Иванов Е. А. рассказ».

В заявке указывается: Ф. И. О. участника (полностью); Ф. И. О. руководителя конкурсной работы (полностью) и занимаемая им должность; название работы. Заявка должна быть подписана руководителем, заверена печатью образовательной организации и направлена отдельным файлом в сканированном виде в формате PDF.

За содержание представленных конкурсных материалов и правильность заполнения данных в заявке ответственность несет автор.

6. Требования к конкурсным работам

6.1. На конкурс принимаются *рассказы в жанре научной фантастики* объемом **не менее 2 и не более 5 страниц** печатного текста формата А4 книжной ориентации, не считая титульного листа, (шрифт – Times New Roman, кегль – 14, межстрочный интервал – 1,5, поля – обычные).

Оформление титульного листа:

- название творческой работы;
- название номинации конкурса;
- Ф. И. О. автора (полностью);
- контактный телефон автора;
- Ф. И. О. руководителя (полностью), занимаемая должность;
- контактный телефон руководителя;
- название, почтовый адрес, электронный адрес, номер телефона (с указанием телефонного кода) образовательной организации.

Научная фантастика – это фантастический жанр, сюжет которого строится на развитии событий, ставших возможными в результате вымышленных научных открытий и технологий. Это фантастика без сказочного и мистического, в которой фантастические события и явления имеют не сверхъестественное, а научное объяснение. Сюжет в научной

фантастике обычно строится на одном или нескольких «как бы научных» допущениях (от физики и биологии до гуманитарных наук), что повлекло за собой определенный путь развития цивилизации. Научная фантастика показывает мир вероятностный, представляющий собой модель возможной действительности, реалистически точную (убеждающую) в деталях.

От участников ожидаются рассказы, отражающие представление автора о профессиях будущего, рассуждения на тему – какие профессии из уже существующих сегодня будут являться самыми востребованными; какие новые и перспективные профессии могут появиться в ближайшем будущем в различных отраслях экономики и в общественной жизни и т.п.

Рассказ – небольшое по объему эпическое произведение, содержащее малое количество действующих лиц, а также чаще всего имеющее одну сюжетную линию. Рассказ, как правило, посвящен конкретной судьбе, говорит об отдельном событии в жизни человека, сгруппирован вокруг определенного эпизода.

6.2. Конкурсные работы, оформленные с нарушением настоящего Положения и не предоставленные в установленные сроки, к рассмотрению не принимаются.

Самостоятельный характер работы определяется в онлайн-программе «Антиплагиат».

6.3. Творческая работа выполняется одним автором, коллективные работы не рассматриваются. Участник подает на Конкурс **не более 1 работы**. От образовательной организации для участия в Конкурсе принимается **не более 5 работ по каждой номинации**.

6.3. Критерии оценивания конкурсных работ:

Общие:

- соответствие содержания заявленной теме;
- полнота раскрытия основной идеи;
- соблюдение норм русского литературного языка (орфографических, пунктуационных, стилистических, грамматических, лексических правил);
- творческий подход, оригинальность;
- логичность и связность изложения;
- умение отбирать языковые средства, обеспечивающие точность, выразительность письменной речи;
- эмоциональная образность;
- наличие в тексте терминологического аппарата;
- наличие в тексте фантастических образов и ситуаций;
- наличие элементов научного предвидения.

7. Подведение итогов Конкурса

7.1. Итоги Конкурса подводятся оргкомитетом на основании протокола работы жюри.

7.2. По итогам конкурса определяются победители и призеры в каждой номинации (1, 2 и 3-е место) и несколько лауреатов (до 5 человек).

Победители и призеры конкурса награждаются дипломами, лауреаты – грамотами, руководители конкурсных работ награждаются благодарственными письмами департамента образования и науки Кемеровской области.

7.3. Результаты конкурса будут опубликованы на сайте департамента образования и науки Кемеровской области и ГБУ ДПО «КРИПО» до 5 февраля 2018 г.

7.4. Награждение победителей конкурса состоится **18 марта 2019 года** в рамках V Областного лингвофорума «Коммуникативно компетентен – значит успешен».

7.5. По итогам конкурса будет издан электронный сборник, в который войдут творческие работы, признанные лучшими.

8. Информационное и организационно-методическое сопровождение Конкурса

8.1. Информационное обеспечение Конкурса проводится путём публикации его Положения и итогов на сайте ГБУ ДПО «КРИПО» <http://www.krirpo.ru/>, в журнале «ОКО».

8.2. Организационно-методическое сопровождение Конкурса осуществляется ГБУ ДПО «КРИПО».

Дополнительную информацию о проведении Конкурса можно получить по телефону (3842) 31-09-72 (Апухтина Анна Геннадьевна).