

Утверждено:
приказом департамента образования и науки
Кемеровской области
от 14.11.2017 г. № 2076

Положение
о порядке проведения областного конкурса творческих работ
«Когда поэзия стала повседневностью»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок, условия и сроки проведения конкурса «Когда поэзия стала повседневностью» (далее - Конкурс).

1.2. Организаторами конкурса являются: департамент образования и науки Кемеровской области (ДОиН), ГБУ ДПО «Кузбасский региональный институт развития профессионального образования» (ГБУ ДПО «КРИПО»). Конкурс проводится в рамках плана совместных мероприятий ГБУ ДПО «КРИПО» и Общероссийской общественной организации Общество "Знание" России.

1.3. Положение разработано на основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №792-р), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

2. Цель и задачи конкурса

2.1 Содержание конкурса определяется в соответствии с его целями и задачами.

2.1.1 Цель Конкурса: формирование коммуникативной компетенции обучающихся, навыков работы с жанрами письменной речи, повышение уровня культуры речи и практической речевой грамотности, эстетическое развитие средствами русского языка и литературы.

2.1.2 Задачи Конкурса:

– воспитать уважение к культуре и духовным традициям своего народа, чувство любви к своему краю и своей Отчизне;

- формировать умения создавать и интерпретировать художественные тексты, используя сведения по истории родного края, литературе, логично и точно излагать свою точку зрения;
- воспитать патриотизм через пропаганду профессионального труда как общечеловеческой ценности;
- мотивировать на творчество и активизировать познавательную деятельность обучающихся;
- раскрыть богатство русской лексики, фразеологии через трансляцию русских культурных традиций.

3. Участники конкурса

3.1 В Конкурсе могут принять участие обучающиеся профессиональных образовательных организаций (ПОО) Кемеровской области.

4. Оргкомитет и жюри конкурса

4.1 Для организации и проведения Конкурса создается оргкомитет, который состоит из председателя и членов комитета.

4.2 Функции оргкомитета:

- информирует профессиональные образовательные организации об условиях проведения Конкурса;
- принимает и регистрирует конкурсные материалы участников Конкурса;
- организует работу жюри;
- обеспечивает разработку программы Конкурса;
- обеспечивает размещение информации об условиях, ходе и результатах Конкурса на сайтах ДОиН и ГБУ ДПО «КРИПО».

4.3 Оргкомитет имеет право:

- отстранить работу от участия в Конкурсе, если она не соответствует предъявляемым требованиям;
- признать номинацию Конкурса несостоявшейся в случае подачи в установленный срок менее двух заявок на участие.

4.4 Состав жюри Конкурса формируется из ученых и специалистов, компетентных в области филологии.

4.5 Функции жюри:

- проводит экспертизу представленных на Конкурс материалов;
- ведет протокол экспертизы конкурсных работ;
- определяет победителей (1, 2 и 3-е место в двух номинациях) и лауреатов Конкурса.

4.5. Решение жюри о победителях Конкурса считается принятым, если принимается большинством голосов. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается председателем, а в его отсутствие –

заместителем председателя. Решение жюри Конкурса является окончательным и не подлежит обжалованию.

5. Содержание и организация конкурса

5.1 Для участия в Конкурсе необходимо до **15 января 2018 года** пройти регистрацию, принять условия авторского соглашения (публичной оферты) в электронной форме на сайте ГБУ ДПО «КРИРПО» www.krirpo.ru.

5.2 Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Гражданская лирика»;
- «Лучший очерк».

5.3 Конкурс проводится с 16 ноября 2017 года по 31 января 2018 года. Конкурсные работы принимаются с момента объявления конкурса до **16 января 2018 года**. Жюри рассматривает работы с **17 по 31 января 2018 года**.

5.4 Конкурсные работы должны быть представлены оргкомитету в установленные сроки. Прием конкурсных работ осуществляется в электронном и печатном виде:

- в электронном виде с пометкой «Конкурс творческих работ» на e-mail: aag@krirpo.ru;

- в печатном виде по адресу: 650070, г. Кемерово, ул. Тухачевского, 38а, каб. 4.3 (кафедра общеобразовательных, общепрофессиональных и профессиональных дисциплин). Контактное лицо – Апухтина Анна Геннадьевна.

5.5 К конкурсной работе прилагается заявка на участие в Конкурсе, в которой указывается: Ф. И. О. участника (полностью); Ф. И. О. руководителя конкурсной работы (полностью) и занимаемая им должность; название работы. Заявка должна быть подписана руководителем, заверена печатью образовательной организации и направлена отдельным файлом в ГБУ ДПО «КРИРПО» в сканированном виде в формате PDF на e-mail: aag@krirpo.ru.

6. Требования к конкурсным работам

6.1 На конкурс принимаются *произведения в жанре гражданской лирики и очерки* объемом **не менее 1 и не более 5 страниц** печатного текста формата А4 книжной ориентации, не считая титульного листа, (шрифт – Times New Roman, кегль – 14, межстрочный интервал – 1,5, поля – обычные).

Оформление титульного листа:

- название творческой работы с указанием жанровой разновидности;
- Ф. И. О. автора (полностью);
- контактный телефон автора;
- Ф. И. О. руководителя (полностью), занимаемая должность;
- контактный телефон руководителя;
- название, почтовый адрес, электронный адрес, номер телефона (с указанием телефонного кода) образовательной организации.

Гражданская лирика – это жанр, в котором автор передает свои мысли, рассуждения о том, что происходит вокруг него, выражает свою любовь к Родине, своему краю, показывает личные переживания за судьбу своей страны. Основной темой произведений, написанных в жанре гражданской лирики, являются – патриотизм, размышления о Родине, гражданском долге, гражданственности.

В данной номинации от участников ожидаются: поэмы, оды, патриотические песни, социальные легенды и другие жанровые разновидности, описывающие конкретный опыт или отдельную историю, выводящие читателя на уровень вечной, философской темы. Важно, чтобы поэт обратил свое внимание не только на событие, случай, явление, но и на себя в этом событии, на то, как он сам смог (или не смог) повести себя в данной ситуации.

Очерк является своеобразной золотой серединой между художественным и публицистическим произведением, содержащей важные структурные компоненты, жанровые особенности и склонность к правдивости. В его основе всегда лежит описание реальных событий, происходящих с реальными людьми, и актуальных общественных проблем.

В данной номинации от участников ожидаются следующие разновидности очерка:

- путевой (интересные события или размышления во время какой-либо поездки),
- проблемный (решение острого социального конфликта),
- портретный (описание жизни какого-либо человека, известного либо нет),
- публицистический (анализ крупной общественной проблемы с ярко выраженной авторской позицией),
- художественный (эмоциональное воздействие на читателя при описании реальных фактов).

Примерные темы конкурсных работ:

- Портрет земляка – рабочего...
- О любви к дорогой Отчизне
- Каждый труд благослови, удача!
- Мой верный друг! Мой враг коварный! Родной язык!
- Современникам старшим
- Мой край - наш Дом
- Желаю я Кузбассу...
- Из сказки в жизнь...
- С этих рук я увидел Родину, так похожую на тебя, мама...
- Я знаю – город будет, я знаю – саду цвести...
- Твоей жизнью, Кузбасс, мы живём!
- Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан!

6.2 Конкурсные работы, оформленные с нарушением настоящего Положения и не предоставленные в установленные сроки, к рассмотрению не принимаются. Самостоятельный характер работы определяется в онлайн-программе «Антиплагиат».

6.3 Творческая работа выполняется одним автором, коллективные работы не рассматриваются. Участник подает на Конкурс **не более 1 работы**. От образовательной организации для участия в Конкурсе принимается **не более 5 работ по каждой номинации**.

6.4 Критерии оценивания конкурсных работ:

Общие:

- соответствие содержания заявленной теме;
- соблюдение норм русского литературного языка (орфографических, пунктуационных, стилистических, грамматических, лексических правил);
- творческий подход, оригинальность идеи и формы изложения;
- логичность и связность изложения;
- умение отбирать языковые средства, обеспечивающие точность, выразительность, эмоциональность и богатство письменной речи;
- эмоциональная образность.

Для гражданской лирики:

- наличие лирического героя;
- обращенность к самому себе (рефлексия);
- описание реалий повседневной жизни;
- социальный пафос.

Для очерков:

- документальность (события и факты);
- наличие актуальной общественной проблемы;
- собирательный образ героя;
- контрастность (рассмотрение проблемы со всех сторон).

6.5 Авторы конкурсных работ несут ответственность за использование результатов научной и творческой деятельности других лиц в своих работах.

7. Подведение итогов конкурса

7.1 Итоги Конкурса подводятся оргкомитетом на основании протокола работы жюри.

7.2 По итогам конкурса определяются победители и призеры в каждой номинации (1, 2 и 3-е место) и несколько лауреатов (до 5 человек). Победители и призеры конкурса награждаются дипломами, лауреаты – грамотами, руководители конкурсных работ награждаются благодарственными письмами департамента образования и науки Кемеровской области.

7.3 Результаты конкурса будут опубликованы на сайте департамента образования и науки Кемеровской области и ГБУ ДПО «КРИПО» до 5 февраля 2018 г.

7.4 Награждение победителей конкурса состоится **1 марта 2018 года** в рамках IV Областного лингвофорума «Коммуникативно компетентен – значит успешен»

7.5 По итогам конкурса будет издан электронный сборник, в который войдут творческие работы, признанные лучшими.

8. Информационное и организационно-методическое сопровождение конкурса

8.1 Информационное сопровождение конкурса обеспечивается путем размещения информации об условиях, ходе и результатах Конкурса на сайтах ДОиН, ГБУ ДПО «КРИПО».

8.2. Организационно-методическое сопровождение конкурса осуществляется кафедрой общеобразовательных, общепрофессиональных и профессиональных дисциплин ГБУ ДПО «КРИПО». Дополнительную информацию о Конкурсе можно получить по тел.: (3842) 31-09-72 (Апухтина Анна Геннадьевна).

Утверждено:
 приказом департамента образования и науки
 Кемеровской области
 от 14.11.2017 г. № 2076

Состав оргкомитета
 областного конкурса творческих работ обучающихся профессиональных
 образовательных организаций Кемеровской области
 «Когда поэзия стала повседневностью»

Чепкасов Артур Владимирович	председатель оргкомитета, кандидат филологических наук, доцент, начальник департамента образования и науки Кемеровской области
Пфетцер Сергей Александрович	кандидат политических наук, заместитель начальника департамента образования и науки Кемеровской области
Трофименко Олеся Николаевна	начальник управления среднего профессионального образования департамента образования и науки Кемеровской области
Руднева Елена Леонидовна	доктор педагогических наук, профессор, ректор ГБУ ДПО «КРИПО»
Апухтина Анна Геннадьевна	кандидат филологических наук, заведующая кафедрой общеобразовательных, общепрофессиональных и профессиональных дисциплин ГБУ ДПО «КРИПО»
Богданова Людмила Александровна	кандидат педагогических наук, доцент, декан ФПКиПРПО ГБУ ДПО «КРИПО»

Утверждено:
 приказом департамента образования и науки
 Кемеровской области
 от 14.11.2017 г. № 2076

Состав жюри
 областного конкурса творческих работ обучающихся профессиональных
 образовательных организаций Кемеровской области
 «Когда поэзия стала повседневностью»

Председатель жюри	Пфетцер Сергей Александрович	кандидат политических наук, заместитель начальника департамента образования и науки Кемеровской области
Заместитель председателя жюри	Руднева Елена Леонидовна	доктор педагогических наук, профессор, ректор ГБУ ДПО «КРИПО»
Член жюри	Апухтина Анна Геннадьевна	кандидат филологических наук, заведующая кафедрой общеобразовательных, общепрофессиональных и профессиональных дисциплин ГБУ ДПО «КРИПО»
Член жюри	Баталова Ольга Владимировна	методист редакционного отдела ГБУ ДПО «КРИПО»
Член жюри	Богданова Людмила Александровна	кандидат педагогических наук, доцент, декан ФПКиПРПО ГБУ ДПО «КРИПО»
Член жюри	Деева Наталья Валерьевна	кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры общеобразовательных, общепрофессиональных и профессиональных дисциплин ГБУ ДПО «КРИПО»
Член жюри	Олейникова Марина Павловна	заведующая редакционным отделом ГБУ ДПО «КРИПО»