



Профориентационная программа «**PRO**движение»

Авторский коллектив:

Косвинцева Ирина Анатольевна, Ягодкина Юлия Юрьевна
педагоги дополнительного образования, «педагоги-хореографы», руководители
Образцового детского коллектива Кузбасса хореографической студии «Ты и Я»



Актуальность программы



- обусловлена запросом родителей и учащихся образцового коллектива Кузбасса хореографической студии «Ты и Я».

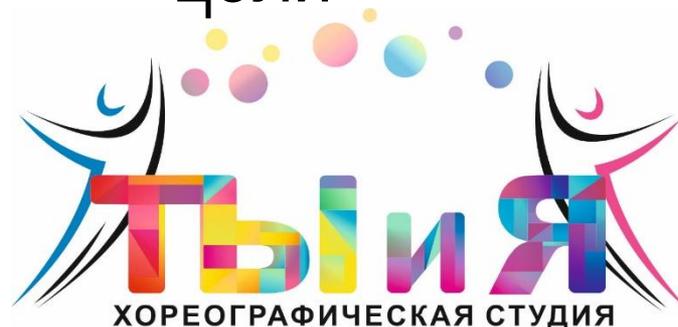
Необходимостью в создании профориентационной группы из числа учащихся старших (выпускных) групп студии, желающих продолжить обучение в профильных хореографических средне-специальных и высших учебных заведениях



Отличительные особенности программы



- профориентационный характер
- программа является самостоятельным модулем
 - предполагает углубленное изучение и погружение в профессию «педагога-хореографа»
 - не имеет аналогов в Кемеровской области
 - основу занятий составляет организация по деятельности коллектива, особенностях внутри коллектива и направления его к достигаемой цели



Программой предусмотрены следующие направления в работе



- набор учащихся в объединение
- знание основ психологии и педагогики
- умение взаимодействовать с родителями (законными представителями) учащихся
- умение организовывать постановочную работу
- знание основ построения танцев, композиций хореографии, её формы и принципы
- понимание роли музыкального сопровождения в хореографии
- организация внеклассных мероприятий
- организация выездных концертов
- педагогическая и организационно-творческая работа с хореографическим коллективом
- организация рекламного ПРОдвижения коллектива



Адресат программы



- учащийся среднего и старшего школьного возраста
- обладающий высоким уровнем исходных природных данных
- обладающий определёнными качествами: ответственность, способность к сотрудничеству, уважение и коллективизм
- желающий поступить в специализированное учебное заведение по специальности педагог –хореограф



Общее количество часов



- Всего 324 часа
- Из них 216 часов запланированы на обучение учащихся
- 108 часов заложены на совместную работу с родителями учащихся



Формы организации образовательного процесса

- показательные выступления на развитие техники исполнителей
 - профориентационная диагностика
 - беседы
 - PROФигра
- экскурсии в специализированные учебные заведения
 - посещение конкурсных мероприятий в зоне кулис
 - видео просмотры
 - концертная деятельность
 - тренинги
 - витрина профессии,
 - PROФпрокачка



Срок освоения программы



- 1 год обучения
- Длительность программы первого модуля 4 месяца
и второго модуля 5 месяцев



Ступени развития



1. Как пригласить детей в свой коллектив/способы саморекламы?
2. Отбор в коллектив
3. Способы создания детского хореографического коллектива
4. Технические навыки учащихся
5. Сохранность контингента в хореографическом коллективе



Ступени взаимоотношений



1. Как относится к соперничеству?
2. Взаимопонимание в коллективе
3. Работа с родителями
4. Система поощрения



Путь к Успеху



1. Как проводить внеклассные мероприятия?

2. Подбор репертуара

3. Внешний вид исполнителя

4. Посещение мастер классов



Путь к любимой профессии



1. Первое конкурсное выступление
2. Организация выездных поездок
3. Организация отчетного концерта



Профориентационные технологии



- технологии профориентационного консультирования
- информационно-коммуникационные технологии (виртуальный кабинет профориентации)
- технологии менеджмента с элементом бизнес-технологий



Цель программы



- формирование у учащихся готовности к совершению осознанного профессионального выбора посредством развития навыков при создании собственного хореографического коллектива



Задачи



Образовательные:

- сформировать знания по созданию и управлению хореографическим коллективом;
- обучить технологиям организации работы с родителями/законными представителями учащихся коллектива;
 - дать основы менеджмента в области профессии «педагог-хореограф».

Развивающие:

- развивать чувство вкуса к созданию репертуара, музыки и костюмов;
- развивать творческие способности и навыки самостоятельной творческой деятельности у исполнителей;
- формировать мотивацию к созданию собственного хореографического бренда/коллектива.

Воспитательные:

- воспитывать осознанное отношение к своему делу, дисциплинированность и навыки общения;
 - воспитывать личностные качества, взаимоотношения, целеустремлённость;
- воспитывать чувство ответственности, стремление к высоким результатам коллектива, правильному, по этапному становлению всего процесса.



Планируемые результаты



! Определены в соответствии с видами профессиональной деятельности учащихся !

- педагогическая
- балетмейстерская
- репетиторская
- методическая
- культурно-просветительская
- творческо-исполнительская



Формы контроля

- Наблюдение, беседа
- Виртуальная экскурсия
 - Интеллект-карта
- Защита творческой работы
 - Тренинг, наблюдение
- Выполнение творческой работы, мозговой штурм
 - Форсайт-сессия
 - Анкетирование
 - Круглый стол
- Выполнение практической работы



Критерии результативности



- процент поступления выпускниц
- высокий уровень заинтересованности учащихся в самостоятельном выборе профессии
 - осознанность выбора
- согласованность, при котором выбор профессии, путей получения профессии и результаты психологической диагностики лежат в одной плоскости



• Кузьмина Наталья Игоревна

«Московский Губернаторский колледж искусств»

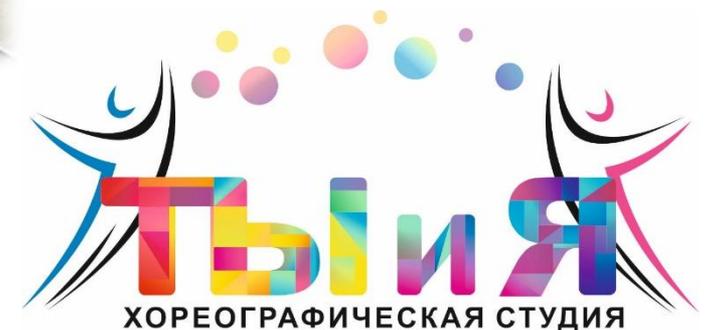


• Борисова Полина Андреевна

«Кемеровский областной колледж культуры и искусств г. Кемерово»

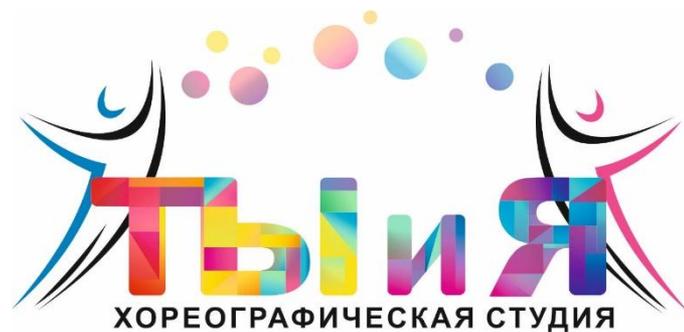


• Овечкина Евгения Сергеевна
«Кемеровский областной колледж культуры и искусств г. Кемерово»



• Солодова Ксения Андреевна

«Кузбасский колледж культуры и искусств имени народного артиста СССР И.Д.Кобзона»

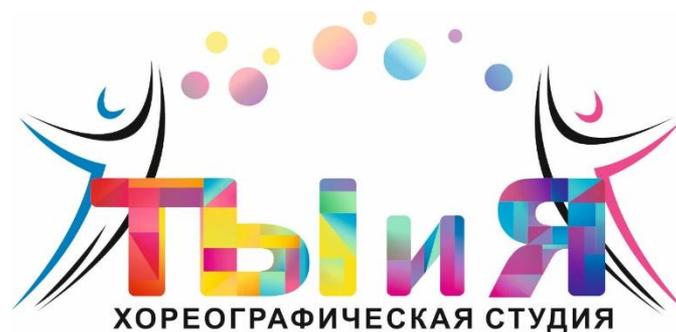


• Кобзарь Веста Арслановна

«Кузбасский колледж культуры и искусств имени
народного артиста СССР И.Д.Кобзона»



• Губина Кристина Дмитриевна
«Санкт-Петербургский гуманитарный университет
профсоюзов»



Приглашаем к сотрудничеству!



Группа ВК

<https://vk.com/uandikemerovo>

Instagram

https://instagram.com/love_to_dance?igshid=7wauzsihd0ma

