



# Профориентационная программа «**PRO**движение»

**Авторский коллектив:**

Косвинцева Ирина Анатольевна, Ягодкина Юлия Юрьевна  
педагоги дополнительного образования, «педагоги-хореографы», руководители  
Образцового детского коллектива Кузбасса хореографической студии «Ты и Я»

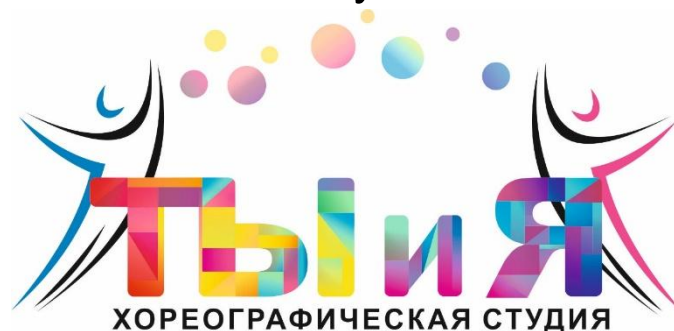


# Актуальность программы



- обусловлена запросом родителей и учащихся образцового коллектива Кузбасса хореографической студии «Ты и Я».

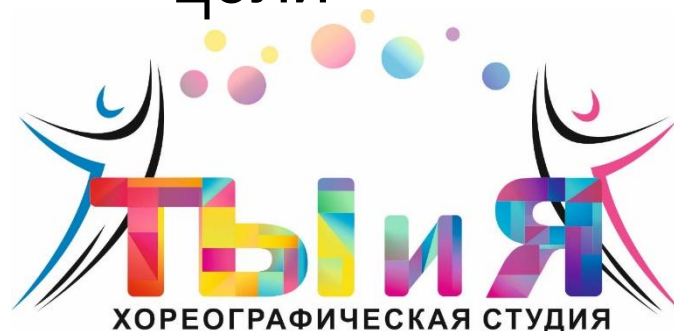
Необходимостью в создании профориентационной группы из числа учащихся старших (выпускных) групп студии, желающих продолжить обучение в профильных хореографических средне-специальных и высших учебных заведениях



# Отличительные особенности программы



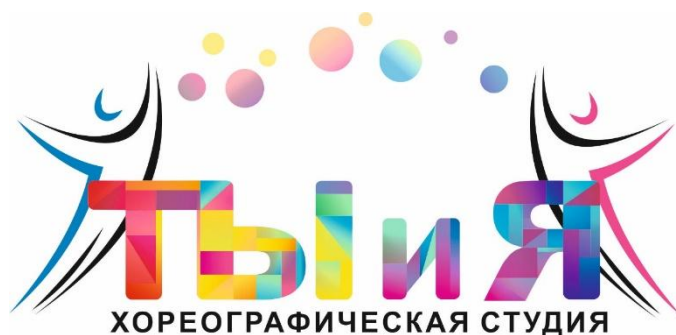
- профориентационный характер
- программа является самостоятельным модулем
  - предполагает углубленное изучение и погружение в профессию «педагога-хореографа»
  - не имеет аналогов в Кемеровской области
  - основу занятий составляет организация по деятельности коллектива, особенностях внутри коллектива и направления его к достигаемой цели



# Программой предусмотрены следующие направления в работе



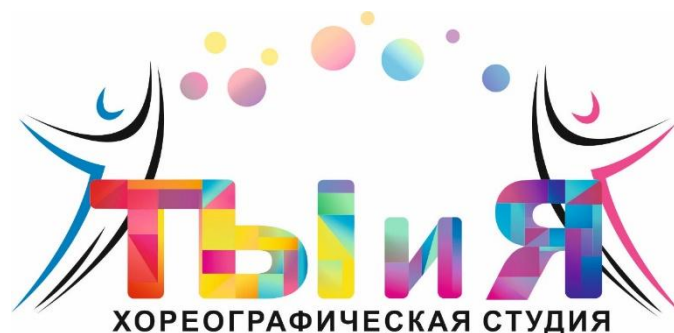
- набор учащихся в объединение
- знание основ психологии и педагогики
- умение взаимодействовать с родителями (законными представителями) учащихся
- умение организовывать постановочную работу
- знание основ построения танцев, композиций хореографии, её формы и принципы
- понимание роли музыкального сопровождения в хореографии
- организация внеклассных мероприятий
- организация выездных концертов
- педагогическая и организационно-творческая работа с хореографическим коллективом
- организация рекламного ПРОдвижения коллектива



# Адресат программы



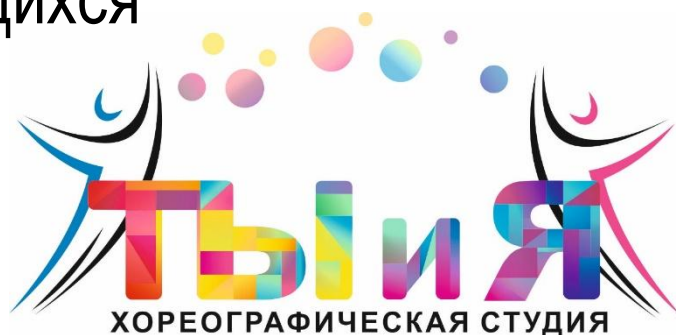
- учащийся среднего и старшего школьного возраста
- обладающий высоким уровнем исходных природных данных
- обладающий определёнными качествами: ответственность, способность к сотрудничеству, уважение и коллективизм
- желающий, поступить в специализированное учебное заведение по специальности педагог –хореограф



## Общее количество часов

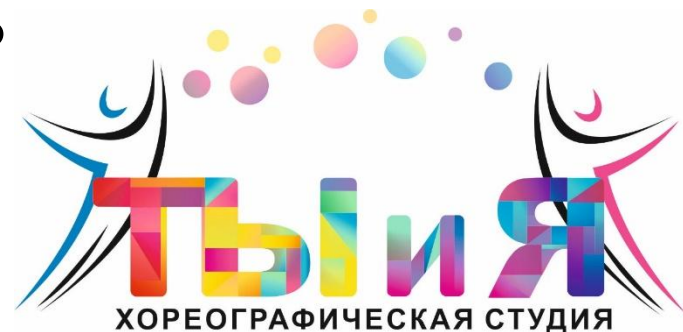


- Всего 324 часа
- Из них 216 часов запланированы на обучение учащихся
- 108 часов заложены на совместную работу с родителями учащихся



# Формы организации образовательного процесса

- показательные выступления на развитие техники исполнителей
  - профориентационная диагностика
    - беседы
    - PROФигра
- экскурсии в специализированные учебные заведения
  - посещение конкурсных мероприятий в зоне кулис
    - видео просмотры
  - концертная деятельность
    - тренинги
    - витрина профессии,
      - PROФпрокачка

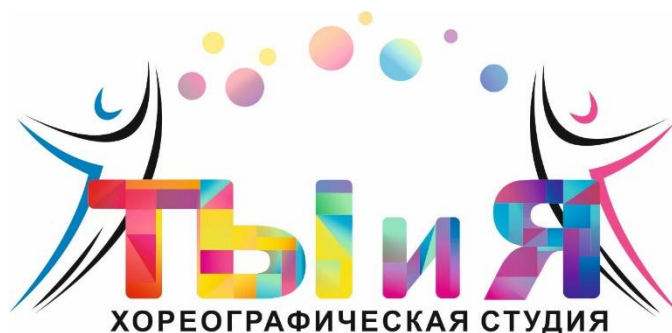




# Срок освоения программы



- 1 год обучения
- Длительность программы первого модуля 4 месяца  
и второго модуля 5 месяцев

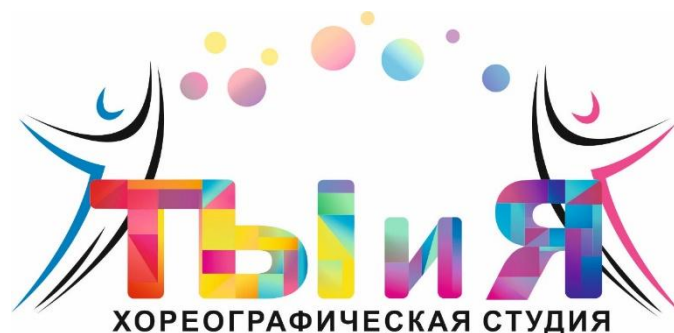




# Ступени развития



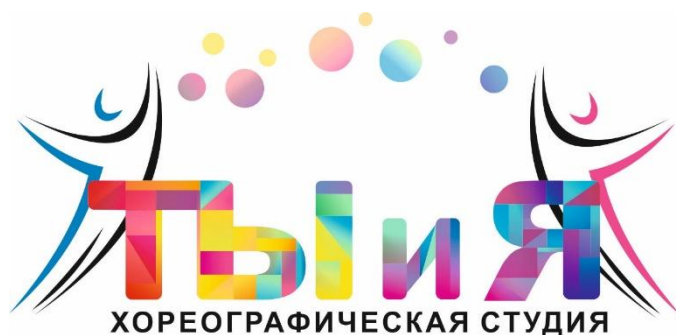
1. Как пригласить детей в свой коллектив/способы саморекламы?
2. Отбор в коллектив
3. Способы создания детского хореографического коллектива
4. Технические навыки учащихся
5. Сохранность контингента в хореографическом коллективе



# Ступени взаимоотношений



1. Как относится к соперничеству?
2. Взаимопонимание в коллективе
3. Работа с родителями
4. Система поощрения



# Путь к Успеху

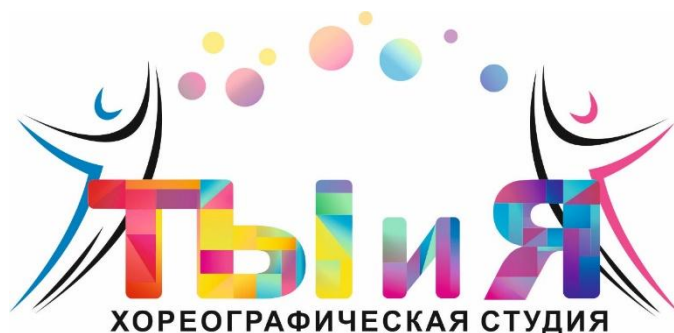


1. Как проводить внеклассные мероприятия?

2. Подбор репертуара

3. Внешний вид исполнителя

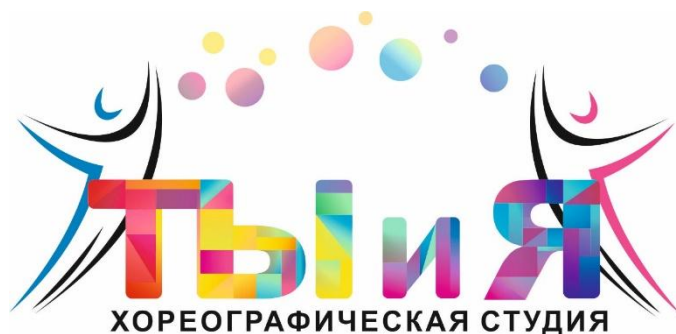
4. Посещение мастер классов



# Путь к любимой профессии



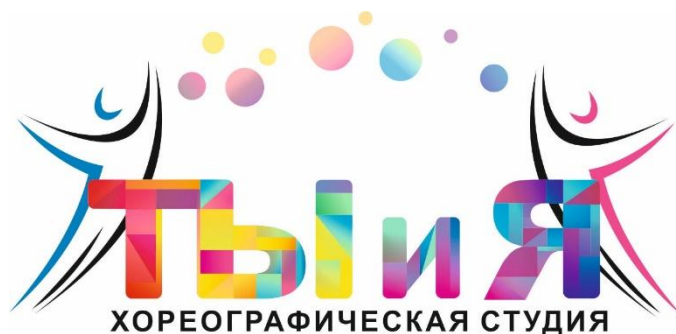
1. Первое конкурсное выступление
2. Организация выездных поездок
3. Организация отчетного концерта



# Профориентационные технологии



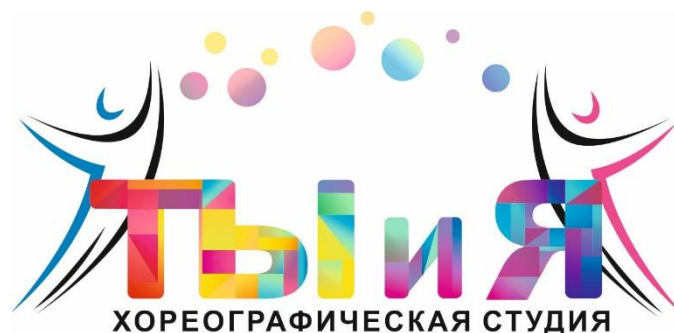
- технологии профориентационного консультирования
- информационно-коммуникационные технологии (виртуальный кабинет профориентации)
- технологии менеджмента с элементом бизнес-технологий



# Цель программы



- формирование у учащихся готовности к совершению осознанного профессионального выбора посредством развития навыков при создании собственного хореографического коллектива



# Задачи



## Образовательные:

- сформировать знания по созданию и управлению хореографическим коллективом;
- обучить технологиям организации работы с родителями/законными представителями учащихся коллектива;
  - дать основы менеджмента в области профессии «педагог-хореограф».

## Развивающие:

- развивать чувство вкуса к созданию репертуара, музыки и костюмов;
- развивать творческие способности и навыки самостоятельной творческой деятельности у исполнителей;
- формировать мотивацию к созданию собственного хореографического бренда/коллектива.

## Воспитательные:

- воспитывать осознанное отношение к своему делу, дисциплинированность и навыки общения;
  - воспитывать личностные качества, взаимоотношения, целеустремлённость;
- воспитывать чувство ответственности, стремление к высоким результатам коллектива, правильному, по этапному становлению всего процесса.



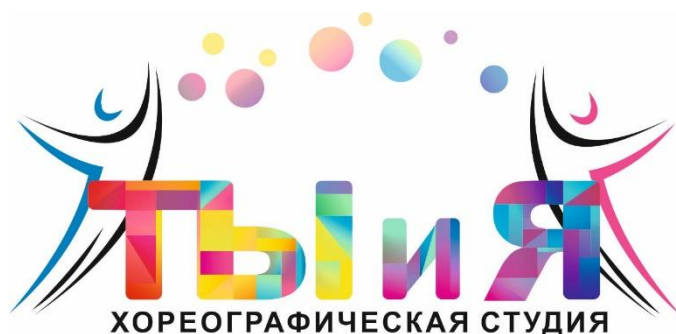


# Планируемые результаты



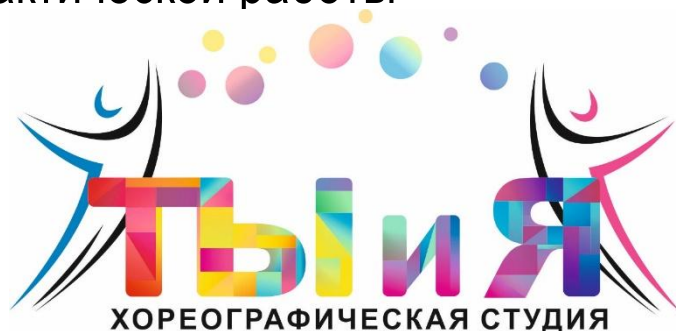
! Определены в соответствии с видами профессиональной деятельности учащихся !

- педагогическая
- балетмейстерская
- репетиторская
- методическая
- культурно-просветительская
- творческо-исполнительская



# Формы контроля

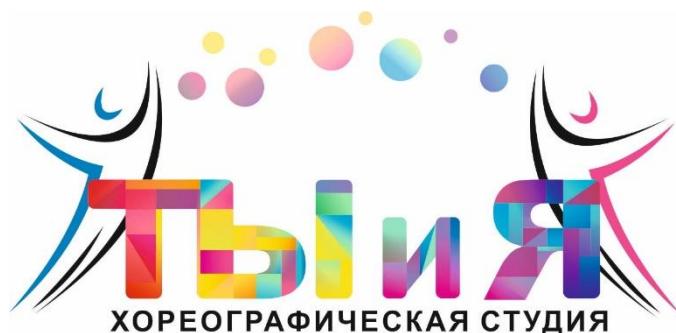
- Наблюдение, беседа
- Виртуальная экскурсия
  - Интеллект-карта
- Защита творческой работы
  - Тренинг, наблюдение
- Выполнение творческой работы, мозговой штурм
  - Форсайт-сессия
  - Анкетирование
  - Круглый стол
- Выполнение практической работы



# Критерии результативности

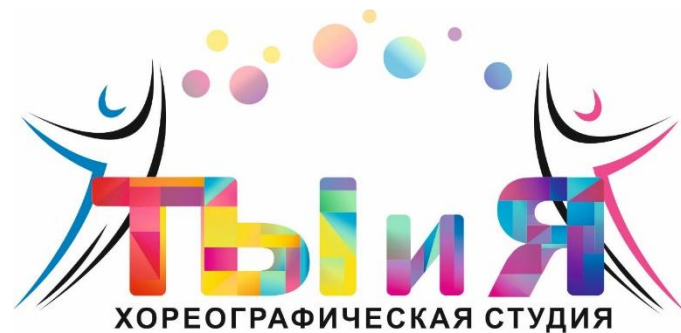


- процент поступления выпускниц
- высокий уровень заинтересованности учащихся в самостоятельном выборе профессии
  - осознанность выбора
- согласованность, при котором выбор профессии, путей получения профессии и результаты психологической диагностики лежат в одной плоскости



• Кузьмина Наталья Игоревна

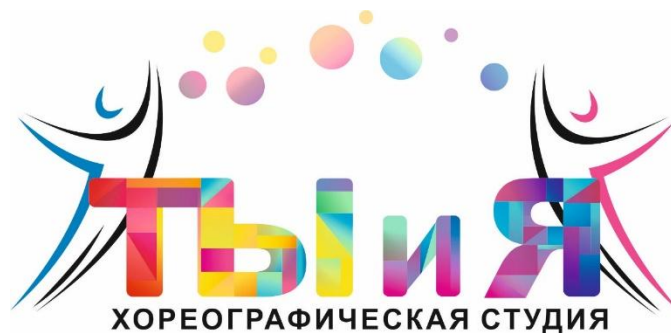
«Московский Губернаторский колледж искусств»



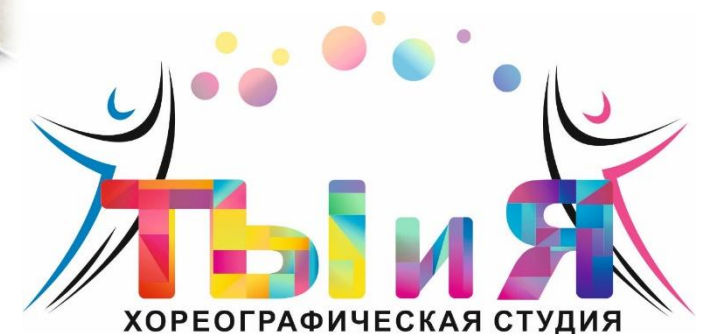


• Борисова Полина Андреевна

«Кемеровский областной колледж культуры и искусств г. Кемерово»



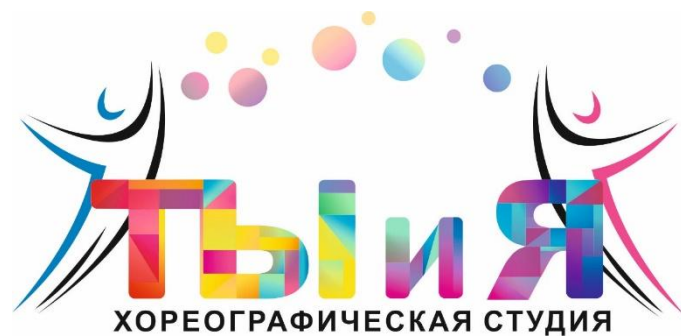
• Овечкина Евгения Сергеевна  
«Кемеровский областной колледж культуры и искусств г. Кемерово»





• Солодова Ксения Андреевна

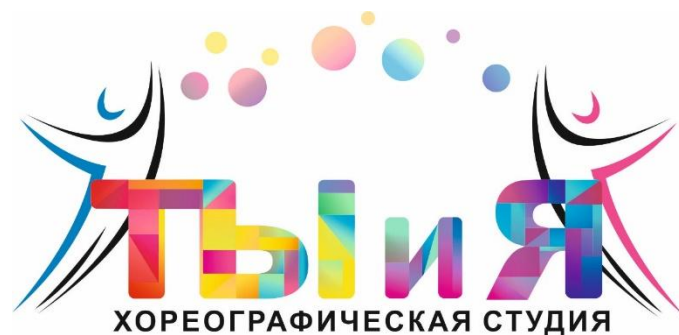
«Кузбасский колледж культуры и искусств имени народного артиста СССР И.Д.Кобзона»



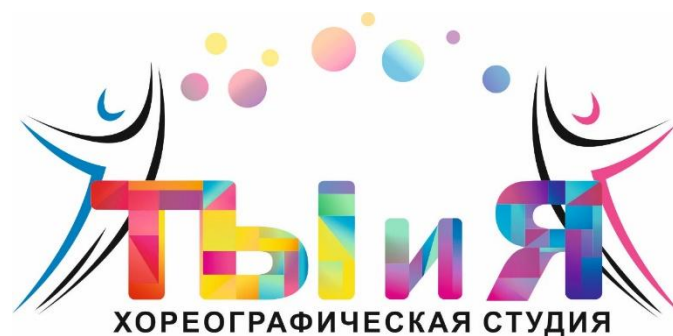


• Кобзарь Веста Арслановна

«Кузбасский колледж культуры и искусств имени  
народного артиста СССР И.Д.Кобзона»



• Губина Кристина Дмитриевна  
«Санкт-Петербургский гуманитарный университет  
профсоюзов»



# Приглашаем к сотрудничеству!



**Группа ВК**

<https://vk.com/uandikemerovo>

**Instagram**

[https://instagram.com/love\\_to\\_dance?igshid=7wauzsihd0ma](https://instagram.com/love_to_dance?igshid=7wauzsihd0ma)

